

# Steckbrief

Vorname: Emilia Rosina  
Nachname: von Lilstar  
Gattung: Mensch, weiblich  
Spitzname: Emma  
Titel: Prinzessin  
Geburtstag: 18. Januar 2014  
Sternzeichen: Steinbock  
Alter: 7 Jahre  
Wohnort: Meerstadt

## Äußere Merkmale

Größe: 1,15 m  
Aussehen: sehr zierlich, aber sportlich  
Kleidung: rote Stoffhose, grauer Hoodie mit silbernen Pailletten, Sneaker. Wenn sie mit ihren Eltern unterwegs ist, muss sie aber oft Kleider mit Rüschen und Schleifen tragen.

## bevorzugter

Kleidungsstil: sportlich, aber Markenklamotten  
Frisur: Bob mit Pony  
Typ: südeuropäisch  
Haarfarbe: brünett  
Augenfarbe: braun  
Hautfarbe: [Pantone 91-8C](#)

Gesicht: schmal, etwas breitere, aber immer noch niedliche Nase, reine Haut, keine Sommersprossen [Foto](#)

Brille: Ja. Sie ist stark kurzsichtig und hat eine Brille mit großen Gläsern, aber einem modernem Gestell. Im Sommer trägt sie auch gern Sonnenbrillen.

Schmuck: Eine Tiara, die sie aber nur bei Festen trägt. Das Freundschaftsarmband, dass sie von ihrer besten Freundin Gräfin Amalia bekommen hat, nimmt sie hingegen nie ab.

Gestalt: klein und zierlich  
Bewegung/Motorik: sportlich fit, gute Hand-Augen-Koordination  
körperliche Merkmale/  
Auffälligkeiten: ist die Kleinste in ihrer Klasse  
Duft: nach Vanilledeco

**Kommentiert [A1]:** Fällt es Dir schwer, Stärken UND Schwächen für Deine Figur festzulegen? Dann lass Dich von den Sternzeichen inspirieren. Denn unabhängig davon, ob Du an Horoskope glaubst oder nicht, liefern Dir die Sternzeichen verschiedene Charakterprofile, an denen Du Dich orientieren kannst. Du kannst Dich an den europäischen oder chinesischen Sternzeichen orientieren oder Human Design nutzen. Ganz wie Du magst.

In jedem dieser Systeme wird einer Person anhand ihres Geburtstags bestimmte Eigenschaften zugeordnet, sowohl Stärken als auch Schwächen, sympathische und unsympathische Eigenschaften. Außerdem kannst Du online jede Menge Zusatzinfos finden, die Deinen Charakteren zusätzlich Tiefe verleihen: Lieblingsfarbe, Element, passende Berufe, Beziehungsverhalten, Temperament, Glückszahlen, Glücksblume, Glücksmonate und noch vieles mehr.

**Kommentiert [A2]:** Das Alter der Figur hat zwei Aspekte:

Das Verhalten  
Wie verhält sich die Figur? Welchen Wortschatz verwendet sie? Das Alter der Hauptfigur, hängt dabei von der Zielgruppe ab. Die Faustregel lautet: Alter der Zielgruppe + 2 Jahre. Für ein Vorlesebuch sollte sich die Hauptfigur also wie ein 7-jähriges Kind verhalten.

2. Die Altersangabe  
Sie kann bei phantastischen Geschichten frei erfunden werden. Die Figur kann 1000 Jahre oder 5 Monde alt sein, sollte sich aber dennoch kindlich verhalten, damit sich die jungen Leser mit der Figur identifizieren können.

**Kommentiert [A3]:** Man denkt bei der Charaktergestaltung zwar zunächst in Stereotypen: „die Prinzessin“, „die Streberin“, „die Sportliche“, aber es ist wichtig, die Figuren durch eine moderne Ausgestaltung aufzulockern und Klischees zu vermeiden.

**Kommentiert [A4]:** Zeit aufzuhören, in Schwarz und weiß zu denken. Klick auf den Link und lass Dich überraschen wie viele Zwischentöne es gibt:  
<https://angelicadass.com/photography/humanae/>

## Persönlichkeit

<b>Charakter:</b>	Sportlich, kreativ
<b>Temperament:</b>	Vorlaut, ungeduldig und sehr energiegeladen. Wenn sie lange stillsitzen muss, sinkt ihre Laune in den Keller.
<b>Emotionen:</b>	Emma hat keine Lust ihre Eltern, das Königspaar, ständig auf Bankette zu begleiten. Sie würde viel lieber Skateboard fahren.
<b>Selbstbild:</b>	überschätzt sich leicht
<b>besondere Fähigkeiten:</b>	Sie kann besonders hoch springen und mit ihrer Zunge ihre Nasenspitze berühren.
<b>Schwächen:</b>	ist oft unkonzentriert und ihr höfisches Benehmen lässt zu wünschen übrig.
<b>Gewohnheiten, Eigenarten, Ticks:</b>	pustet ihren Pony aus den Augen, vor allem, wenn sie etwas verärgert, sie aber keine Widerworte geben darf.
<b>Hobbys:</b>	Skateboard fahren
<b>Träume, Sehnsüchte</b>	möchte keine Prinzessin mehr sein, damit sie endlich tun kann, was sie will.
<b>Wünsche:</b>	Angst, dass ihre Eltern herausfinden, dass sie heimlich Skateboard fährt. Angst, ihr Leben nicht so gestalten zu können, wie sie es möchte.
<b>Ängste:</b>	
<b>Umgang mit Menschen:</b>	tritt bei den Banketten oft ins Fettnäpfchen, weil sie ausspricht, was sie denkt. Bei ihren Klassenkamerad*innen ist sie aber durch ihre freche und lockere Art sehr beliebt und auch ihre Bediensteten behandelt sie freundschaftlich.
<b>Umgang mit Tieren/Phantasiewesen:</b>	freundschaftlich, liebevoll
<b>Was ist an der Figur liebenswert?</b>	Ihre Ehrlichkeit und lockere Art
<b>Was ist an der Figur unsympathisch?</b>	Ihre Ungeduld und leichte Reizbarkeit
<b>Sprache:</b>	jugendlich, modern
<b>Wortschatz:</b>	Hey (statt „Hallo“), lahm (statt „doof“), genial (statt „gut“), Bye (statt „Tschüss“)

**Kommentiert [A5]:** Charakterzüge sind Teil der Persönlichkeit. Sie verändern sich im Laufe einer Geschichte (einer Reihe) nur wenig, oder wenn, dann nur langsam.

**Kommentiert [A6]:** Ist die Figur besonnen oder cholerisch? Was bringt sie aus der Fassung und wie heftig reagiert sie dann?

## Background

<b>Kindheit:</b>	Sie genießt alle Privilegien einer Prinzessin, hat aber auch Verpflichtungen. Sie muss jeden Tag in die Schule und am Wochenende ihre Eltern häufig zu langweiligen Festessen begleiten.
<b>Jugend:</b>	Sie schließt die Schule sehr erfolgreich ab und ist als Prinzessin und Skateboarderin ein großes Vorbild für jüngere Kinder geworden.
<b>Erwachsenenalter:</b>	Sie wird eine coole Königin, die sich dafür einsetzt, dass jedes Kind werden kann, was es möchte. Sie errichtet im

**Kommentiert [A7]:** Die Punkte „Background“ und „Werte“ sind der knifflige Teil eines Steckbriefs, der aber besonders wichtig ist, damit eine Figur genug Tiefe entwickeln kann.

Die Punkte Kindheit, Jugend, Erwachsener sollten auch dann ausgefüllt werden, wenn die Figur in der Geschichte ein gleichbleibendes Alter hat. Bei einem Erwachsenen ist es von Bedeutung, wie er seine Kindheit und Jugend verbracht hat, um nachvollziehen zu können, warum er zu dem Menschen geworden ist, der er ist. Ist Dein Protagonist ein Kind solltest Du Dich auf das Gedankenspiel einlassen und Dich fragen: Was wird mal aus ihm, wenn er groß wird? Welche Träume und Ziele hat er? Wird er sie zumindest teilweise erreichen oder scheitern? Dadurch kann man sich die Entwicklung der Figur besser vor Augen führen.

ganzen Land Sportzentren, wo die Kinder unabhängig vom Vermögen ihrer Eltern betreut werden. Außerdem heiratet sie ihre Freundin Gräfin Amalia.

**gesellschaftlicher Hintergrund:**

Sie stammt aus der Königsfamilie mit konservativen Ansichten: Mädchen sollten schöne Kleider tragen und sich ruhig verhalten.

**familiärer Hintergrund:**

Ihre Eltern sind häufig beschäftigt und dann kümmert sich immer ihre Zofe um sie. Die meiste Zeit verbringt sie deshalb mit den anderen Prinzessinnen und Prinzen in der Schule. Die Lehrerin ist streng, aber liebevoll. Gräfin Amalia ist ihre beste Freundin. Sie beherrscht die höfischen Regeln perfekt, aber sobald die Erwachsenen wegsehen, macht sie ebenfalls nur Unsinn. Gemeinsam schleichen die beiden sich oft vom Hof, um mit anderen Kindern auf der Straße zu spielen.

**Freundes-/ Bekanntenkreis:**

**berufliche/schulische Stellung:**

geht seit zwei Jahren in die Prinzessinnenschule und macht sich gut. Nur das Fach „Höfisches Benehmen“ macht ihr Schwierigkeiten.  
sehr reich

**wirtschaftliche Situation:**

**Lebens-/ Tagesrhythmus:**

Der Schultag geht von morgens um 8 bis nachmittags um 13 Uhr danach gibt es Mittagessen und geplante Aktivitäten. Wenn sie Skateboard fahren möchte, erzählt sie ihrer Zofe, dass sie mit Amalia zusammen Reitstunden bekommt.

## Werte

**Werte:**

Chancengleichheit

**Ambition:**

Alle sollen ihrer Berufung folgen dürfen, unabhängig von ihrer Herkunft

**Ziele:**

Möchte beim Skateboard-Wettbewerb mitmachen und gewinnen. Möchte frei sein vom höfischen Protokoll.

**Konflikt:**

Sie möchte ihre Eltern nicht blamieren und eine gute Prinzessin sein, aber dennoch nicht darauf verzichten, das zu tun, was sie glücklich macht.

**Rolle:**

Protagonistin

**Kommentiert [A8]:** Welche gesellschaftliche Stellung hat Deine Figur? Gehört sie zum Adel, zum Bürgertum oder zur Unterschicht? Von was für einer Art von Gesellschaft ist die Figur umgeben? Ist sie ein liberaler Mensch umgeben von Konservativen oder unter ihresgleichen?

**Kommentiert [A9]:** Wie ist die familiäre Situation konkret? Mit wem lebt die Figur zusammen? Wer ist ihre Familie und wie stehen sie zueinander? Ist die Familie harmonisch, gibt es Streit und man findet wieder zusammen oder zerbricht sie gerade?

**Kommentiert [A10]:** Wie ist die familiäre Situation konkret? Mit wem lebt die Figur zusammen? Wer ist ihre Familie und wie stehen sie zueinander? Ist die Familie harmonisch, gibt es Streit und man findet wieder zusammen oder zerbricht sie gerade?

**Kommentiert [A11]:** Hier wird ein allgemeiner Begriff gesucht. Beispiele: Frieden, Gerechtigkeit, Familie, Tierliebe, Umweltschutz. Auch negativ konnotierte Werte sind möglich: Profit, Macht, Schönheit.

**Kommentiert [A12]:** Was ist die persönliche Ambition der Hauptfigur?

**Kommentiert [A13]:** Was muss sie vorher erreichen, um ihre Ambitionen zu verwirklichen? Welches Ziel verfolgt die Hauptfigur konkret in der Geschichte?

**Kommentiert [A14]:** Was hindert die Figur daran ihr Ziel zu erreichen? Und zwar nicht nur äußerlich (der Antagonist), sondern vor allem innerlich. Wie muss die Figur über sich hinauswachsen, damit es ihr am Ende gelingt den Antagonisten zu besiegen?